

## Exercice 2017 Rapport du président

Si 2016 a été marquée pour l'ABVL, mais aussi pour la CGN, par la remise en service, teintée de beaucoup d'émotion, de l'*Italie* après 11 ans d'absence et d'incertitudes initiales sur sa survie, 2017 aura permis de naviguer dans des eaux plus calmes, mais tout aussi intéressantes.

Calmes, car il importe d'emblée de relever que les sept bateaux en état de naviguer de la flotte des huit unités Belle Epoque, en majorité plus que centenaires et classés monuments historiques depuis juin 2011, ont assuré leurs courses horaires et les croisières privées sans aucune panne majeure. Merci au Service technique de la CGN et aux équipages auxquels ils sont confiés pour ce résultat réjouissant.

Intéressantes, car deux événements étaient au centre de nos préoccupations : la remise en service du *Montreux* après une vingtaine de mois d'absence, et les courses « *d'Au revoir, mais à bientôt !* » du vapeur *Rhône*, destinées à sensibiliser la population, mais indirectement et tout aussi important les autorités actionnaires majoritaires de la Compagnie sur le prochain arrêt du bateau et la nécessité de lancer sans tarder sa rénovation complète. Les deux ont connu un franc succès. On rappellera aussi le passage remarqué du *Savoie* dans le Haut-Lac au début de l'horaire de printemps, soit du 15 avril et jusqu'à la Parade Navale du 21 mai, alors que *La Suisse* assurait du lundi au vendredi les courses frontalières entre Ouchy et Evian pendant de lourds travaux sur le *Léman*.

Bien sûr que, comme de coutume, d'autres activités, particulièrement nombreuses en 2017, ont été proposées à nos membres, et parfois aussi à nos donateurs en général. En voici le détail pour mémoire :

**- 2 février**

« Croisière italienne » à Genève qui a affiché complet, évidemment à bord de l'*Italie*

**- 9 avril**

«Pré-lancement» de l'horaire de printemps avec *La Suisse* et la locomotive Pacific 01-202

**- 15 avril**

lancement de l'horaire de printemps d'une manière inédite avec le *Savoie* à Lausanne et l'*Italie* à Genève

**- 29 avril**

Assemblée générale de l'ABVL au Casino Barrière à Montreux

**- 21 mai**

Parade Navale exceptionnelle devant Cully avec sept des huit bateaux Belle Epoque, une première depuis 1998

**- 3/4/5 juin (week-end prolongé de Pentecôte)**

Premières croisières de sensibilisation relatives à l'arrêt temporaire du *Rhône*, engagé en service horaire entre Ouchy, Nyon et Yvoire, avec raclette servie à bord et visite de l'exposition « Plouf » au Musée du Léman

**- 11 juin**

Croisière CGN exceptionnelle à bord du *Rhône* dans le Creux de Sciez à laquelle nos membres étaient invités à se joindre

**- 18 juin**

Lancement de l'horaire d'été, traditionnellement à bord de *La Suisse* à Lausanne et du *Simplon* à Genève

**- 18 et 19 juin**

Deux croisières gastronomiques, réservées à nos membres et donateurs à bord du *Montreux*, pour le lancement de son service horaire entre Lausanne et Yvoire après 22 mois d'absence

**- 27 août**

Dernière croisière estivale du *Rhône* de Lausanne à Morges, Amphion et Evian, avec visites des expositions « Audrey Hepburn & Hubert de Givenchy » à Morges et « Les voiles latines du Léman » à Evian

**- 7 septembre**

L'ABVL tient un stand à la Foire de Crête à Thonon

### **- 17 et 18 septembre**

Dernières croisières publiques du *Rhône* entre Genève et Le Bouveret, escortées par les Sociétés de sauvetages (SISL)

### **- 22 octobre**

Dernière croisière vapeur à Genève à bord du *Savoie*

### **- 29 octobre**

Dernière croisière vapeur à Lausanne à bord de *La Suisse*

### **- 10 au 12 novembre**

L'ABVL tient un stand au Salon Nautique à Palexpo à Genève

Il m'importe ici de remercier le Service commercial de la CGN d'avoir favorisé ces sorties ABVL en accordant des tarifs avantageux à nos membres sur présentation de leur carte.

Les travaux du *Montreux*, essentiellement financés par l'ABVL avec un montant de CHF 1 mio et comprenant notamment un nouveau surchauffeur, une adaptation de la chaudière, l'installation d'un propulseur d'étrave, un nouvel appareil à gouverner, l'assainissement de 30 m<sup>2</sup> de tôles de la coque et enfin une peinture extérieure intégralement renouvelée, ont été présentés aux médias le 14 juin. A cette occasion, la cloche d'origine, conservée jusqu'ici au Musée du Léman, a retrouvé sa place à la proue du bateau.

Enfin, l'ABVL a été partenaire d'une mise à l'enquête publique à Lausanne, publiée le 16 juin avec pour objet une demande d'autorisation d'un amarrage temporaire du bateau *Helvétie* pendant dix ans devant le Musée Olympique au Quai d'Ouchy en attendant de pouvoir le rénover intégralement et le remettre en service. On y reviendra plus tard dans ce rapport.

## **Publications**

En collaboration avec la CGN, nous avons édité le n° 7 de notre magazine de qualité « A Toute Vapeur ». C'est un très grand travail, et je relève ici comme l'année passée le rôle essentiel qu'a joué une fois de plus notre coordinatrice Evelyne Chevallaz Belotti avec la collaboration de Monsieur Peter Streuli pour la traduction du magazine en anglais. Le bilinguisme de votre président a permis d'en assurer en allemand un complément légèrement résumé.

Notre « Newsletter » a paru trois fois. Tenant compte de l'origine de la majorité de nos membres, qui ont l'avantage de la recevoir à la maison à choix par la poste ou par internet, elle est, pour mémoire, éditée en français-allemand.

Le NaviPlan® quant à lui reste un outil de préparation et/ou de suivi de la croisière complémentaire apprécié par de nombreux passagers à bord de nos bateaux, et pas seulement par les membres ABVL puisque, faut-il le rappeler avec un clin d'œil, on le trouve parfois affiché dans la timonerie.

La rédaction de notre nouveau livre « *Les bateaux de la CGN – de la Belle Epoque au XXIème siècle* » a déjà nécessité, dans la deuxième partie de l'année, beaucoup d'efforts rédactionnels, de recherches photographiques et de séances de coordination. Nous espérons évidemment qu'il vous plaira et ceci d'autant plus que la souscription qui s'est terminée en février de cette année a suscité le nombre impressionnant de commandes de plus de 700 exemplaires.

## **Comité**

Le comité, avec plusieurs de ses membres engagés professionnellement à 100%, n'a tenu « que » 4 séances en plenum, mais qui ont été complétées comme d'habitude par d'innombrables échanges de courriers électroniques, de coups de fils entre ses membres et de nombreuses décisions prises par consultation écrite. Nous avons le privilège de pouvoir compter sur les forces de chacune et de chacun : pour mémoire, Antoine Jaquenoud a la mission, de nos jours indispensable, d'assurer la présence de l'ABVL sur les réseaux sociaux, alors que Sébastien Buet et Jean-François Kung sont nos ambassadeurs dynamiques de la rive française. Yves de Gunten et François Bosshard connaissent parfaitement bien le contexte de la Riviera et du Haut-Lac et le second les secrets de la propulsion vapeur en plus, alors que Jean Jacques Schwaab est d'un précieux conseil notamment pour les questions juridiques auxquelles nous sommes régulièrement confrontés.

Carole Hosp nous permet de faire le lien indispensable avec le Service commercial de la CGN pour l'organisation de nos événements. Avec Luc-Antoine Baehni, directeur général de la Compagnie et notre vice-président domicilié à Genève Yves de Siebenthal, également vice-président du conseil d'administration du Groupe CGN SA et, en plus, président de son comité technique, plus le soussigné qui a eu l'honneur de présider CGN Belle Epoque SA, notre « réseau » était bien étoffé en 2017. Et enfin comment ne pas citer Thomas Beck, qui avait fait ses « débuts » en tant que responsable de la comptabilité du siège suisse d'une grande firme pharmaceutique américaine avant d'assumer la responsabilité encore plus lourde des finances de notre chère ABVL. Merci Thomas.

Comme à l'accoutumée, les membres du comité ont assuré une présence aux manifestations d'Associations amies à Lucerne, Neuchâtel, Thoun & Brienz, Zurich, sur le Bodan et même sur le Lac Majeur.

### **Perspectives 2018**

Nous pouvons constater avec satisfaction que 2017 s'est déroulée une nouvelle fois tant pour la CGN que pour l'ABVL dans un contexte favorable. Que ce soit entre ces deux partenaires ou avec les trois cantons riverains lémaniques principaux actionnaires de la CGN, c'est une situation que beaucoup continuent à nous envier.

Si l'année que nous passons en revue était malgré tout un peu empreinte de nostalgie avec les dernières courses du *Rhône* « *Au revoir - mais à bientôt !* », nous sommes à l'heure actuelle plein d'optimisme que le défi majeur de trouver une solution afin que l'arrêt de ce prestigieux et unique vapeur ne se prolonge pas, pourra bien être relevé. Si tout se passe comme prévu, le *Rhône* entrera dans le bassin de radoub dans moins d'une année et pourra reprendre son service horaire magnifiquement rajeuni au printemps 2021 !

Et ceci est bien l'objectif prioritaire à réaliser en 2018.

Nous nous réjouissons bien sûr de pouvoir mettre particulièrement en valeur cette année le *Simplon*, un peu le vapeur mythique de l'ABVL, qui, lui, a bénéficié d'un rajeunissement visuel comme le *Montreux* en 2017 et qui sera au centre de l'attention lors de la spectaculaire Parade navale devant Evian le dimanche 20 mai ainsi que pour toute la saison, en ayant déjà commencé ici à Vevey le premier jour de l'horaire de printemps.

Il n'y aura toutefois pas d'autres éléments marquants cette année pour la flotte Belle Epoque après la Parade navale, raison pour laquelle le comité vous a proposé, comme en 2015 avec les croisières à bord du *Neuchâtel*, deux sorties « extra-muros » en automne. Comme vous l'aurez lu dans notre « Newsletter », notre « sondage » a révélé un tel intérêt que nous allons vous proposer, afin de ne pas devoir refuser du monde, une deuxième date pour la croisière à bord du *Lötschberg* et du *Blümlisalp* sur les lacs de Brienz et de Thoun, et négocier avec les CFF un renforcement de l'offre ferroviaire pour se rendre à Stresa pour la croisière sur le Lac Majeur à bord du *Piemonte*. Les détails suivront en mai.

Un mot sur l'*Helvétie* :

Vous l'aurez probablement lu dans la presse et nous avons aussi publié le communiqué sur notre site internet, un nouvel amarrage temporaire au Quai d'Ouchy devant le Musée Olympique, en attendant sa rénovation générale et remise en service, ne se fera finalement pas. En effet, les obstacles financiers et de procédure se sont révélés trop importants. Dommage, car, il aurait notamment pu être une belle vitrine de la flotte Belle Epoque, avec un important stand ABVL à bord comme de 2012 à 2015, pour les très nombreux visiteurs du Musée Olympique qui ne font à la suite pas nécessairement des croisières et ça aurait libéré pendant quelques années une précieuse place d'amarrage au chantier de Bellerive. Mais relativisons l'impact négatif du non aboutissement de ce projet : les nombreuses publications qui lui ont été consacrées ont permis, une fois de plus, de sortir le bateau de l'oubli dans lequel il s'enfonçait forcément depuis son arrêt en 2002 (il y a donc 16 ans, soit déjà largement plus que le « record » de l'*Italie* avec ses 11 ans d'arrêt), et on aura peut-être réussi à ancrer dans les esprits que le fier navire pourrait être rénové à partir ou mieux encore pour son centenaire en 2026. Enfin on n'aura pas le souci de le « sortir » du Quai d'Ouchy pour le faire naviguer si cet amarrage rencontrait à nouveau un franc succès et que beaucoup trouveraient alors qu'il devrait y rester, ce qui serait contraire au principe de l'arrêté de casement et surtout de nos statuts.

Avec ce nouveau sommeil à la digue de près d'une dizaine d'années sauf un imprévu jamais à exclure, des mesures de conservation supplémentaires s'imposent et seront mises en œuvre dès l'été. Elles concerneront notamment la sauvegarde des marqueteries qu'il faudra mettre à l'abri de toutes infiltrations d'eau. L'ABVL, tenant compte du fait qu'elle a accordé la priorité à la rénovation du *Rhône*, participera au financement de ces mesures et a créé un fond « Helvétie », à prélever de l'excédent de recettes de l'Exercice 2017.

Enfin, et c'est bien sûr tout aussi important si ce n'est même plus pour assurer l'avenir et la pérennité de l'ABVL, nous serons à la recherche de membres qui ont la volonté et la disponibilité de s'investir dans les responsabilités de la gestion de notre association.

En effet, si votre comité et son président ont succombé à la tradition de vouloir « finir le job » qu'ils ont lancé en 2017 pour accompagner, influencer et finaliser le projet de la rénovation générale du *Rhône* et se présenteront in corpore dans quelques instants pour réélection, un changement partiel, incluant des charges importantes en son sein, interviendra forcément dans deux ans.

Il est maintenant traditionnellement temps d'exprimer nos remerciements pour leur contribution au succès de notre exercice 2017 à :

- en premier lieu, à vous, chers membres, pour votre soutien indispensable à la noble cause que nous défendons, ainsi qu'à l'ensemble de nos plus de 20'000 donateurs, Cela fait maintenant plus de 15 ans que l'ABVL a officiellement été créée et c'est aussi grâce à vous que cette cause et notre action suscite toujours autant d'enthousiasme !
- nos remerciements également à la CGN avec sa direction, ses collaboratrices et collaborateurs au sens le plus large du terme et avec lesquels nous entretenons des relations étroites à tous les niveaux.
- à notre coordinatrice et rédactrice en chef de notre magazine « A toute vapeur » Evelyne Chevallaz Belotti et à Christine Biolley, qui s'occupe avec brio de la fastidieuse comptabilité quotidienne ;
- à Peter Streuli pour ses traductions en anglais ;
- à notre mandataire Filigrane SA, avec sa directrice Madame Véronique Sulliger, pour l'organisation des trois campagnes de recherche de fonds « grand public » très performantes ;
- à Raymond Croset, ancien chef propulsion vapeur, qui nous assiste souvent lors des visites de chantier;
- à Luc Fontaine pour sa fidèle présence et sa disponibilité toute l'année lors de nos événements ;
- à nos photographes attitrés Jean Vernet, Jacques Straesslé et Bertrand Francey, puis à notre maquettiste Richard Bindschedler pour la mise à disposition régulière de leurs chefs-d'œuvre ;
- à l'Association Patrimoine du Léman, et en particulier à son vice-président Didier Zuchuat et à son secrétaire Nicolas Dupasquier, qui ont joué un rôle essentiel dans la définition de l'aspect patrimonial et de sa réalisation lors de la rénovation de l'*Italie*, et qui planchent aujourd'hui sur celle du *Rhône* ;
- aux associations amies des autres lacs suisses, pour leur collaboration fructueuse et appréciée ;
- à toutes mes amies et amis du comité ;
- aux conseils d'administration du Groupe CGN SA et de ses filiales, qui sont à l'écoute de nos préoccupations et surtout de nos propositions ;
- enfin aux représentants des trois actionnaires majoritaires qui sont les cantons de Vaud, de Genève et du Valais et ceci à tous les niveaux, en commençant par la Présidente du Gouvernement vaudois et aux Conseillers d'Etat des deux cantons voisins qui dirigent les départements tutélaires de la CGN, puis aux responsables et collaborateurs de leurs services responsables des relations avec elle. J'y inclus bien sûr aussi le Conservateur des monuments et des sites, M. Laurent Chenu, qui a assumé avec rigueur et clairvoyance cette importante fonction pour la sauvegarde de la flotte Belle Epoque jusqu'au 28 février 2018.

Longue vie à la flotte Belle Epoque de la CGN, et vivent l'ABVL, sa Fondation Pro Vapore et tous nos membres et donateurs qui les soutiennent !

Maurice Decoppet, président