



Creative
Europe
Culture



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Palmarès 2014 du Prix du patrimoine culturel de l'UE/

Concours Europa Nostra

La Haye / Bruxelles, 20 Mars 2014 – Les noms des lauréats de l'édition 2014 du Prix du patrimoine culturel de l'UE/Concours Europa Nostra ont été révélés aujourd'hui par la Commission européenne et Europa Nostra. Les 27 lauréats, choisis parmi 160 projets sélectionnés dans 30 pays, sont mis à l'honneur pour leurs réalisations dans quatre catégories: la conservation, la recherche, les contributions exceptionnelles et l'éducation, la formation et la sensibilisation. La cérémonie de remise des prix aura lieu le 5 mai au Burgtheater à Vienne, sous le patronage du président de l'Autriche, M. Heinz Fischer. M^{me} Androulla Vassiliou, la commissaire européenne à l'éducation, à la culture, au multilinguisme et à la jeunesse et M. Plácido Domingo, le grand ténor et président d'Europa Nostra, remettront ensemble les récompenses. Six lauréats recevront chacun un «grand prix», d'une valeur de 10 000 euros, et l'un des lauréats se verra décerner le prix du public à l'issue d'un vote en ligne organisé par Europa Nostra. Ce prix récompense non seulement l'excellence du travail dans le secteur du patrimoine culturel, mais il vise également à promouvoir des normes élevées et des compétences de haut niveau dans les techniques de conservation.

«Je tiens à féliciter chaleureusement les lauréats de cette année ainsi que leurs équipes, dont la passion et le dévouement constituent une véritable source d'inspiration. Le patrimoine de l'Europe est l'un de nos biens les plus précieux. Il jette des ponts entre le passé et le présent, favorise la croissance, encourage l'inclusion sociale et attire le tourisme. Cependant, nombre de ces œuvres d'art, témoins de l'ingéniosité humaine, dont la beauté a traversé les siècles, sont de plus en plus fragilisées. Leur survie dépend d'un investissement à long terme dans les techniques de préservation et de conservation. Je suis très heureuse que notre nouveau programme «Europe créative» continue à soutenir ce prix, ainsi que de nombreuses autres initiatives transnationales, et que le patrimoine culturel continue ainsi de bénéficier d'un financement important de l'UE provenant de différentes sources, notamment les fonds régionaux et la recherche», a déclaré M^{me} Vassiliou.

«Les réalisations de cette année sont la preuve que, même dans un contexte économique difficile, les projets ayant trait au patrimoine peuvent mobiliser des personnes passionnées et pleines de talent et recueillir le soutien de sources publiques et privées. Grâce à leurs compétences, leur engagement et leur générosité, de nombreux sites historiques ont retrouvé une nouvelle vitalité et l'existence de nombre d'individus a été embellie et enrichie. J'espère que notre partenariat avec la Commission européenne continuera de croître en force et en impact, permettant ainsi de diffuser encore plus largement l'excellence européenne dans le domaine du patrimoine culturel,» a ajouté Plácido Domingo.

Contacts :

[Dennis Abbott](#) (+32 2 295 92 58)

[Dina Avraam](#) (+32 2 295 96 67)

[Elena Bianchi](#) (+31 70 302 40 58), Twitter: @europanostra

[Joana Pinheiro](#) (+31 70 302 40 55)

For the public: **Europe Direct** by phone **00 800 6 7 8 9 10 11** or by [e-mail](#)

Lauréats 2014 (par ordre alphabétique des pays)

Catégorie 1 – Conservation

- [Bibliotheca Bardensis, Barth, ALLEMAGNE](#)
- [Musée Horta, Bruxelles, BELGIQUE](#)
- [Centre de coopération: centre éducatif dans la zone tampon de Nicosie, CHYPRE](#)
- [Programme des coopératives vinicoles, Catalogne, ESPAGNE](#)
- [Paysage historique des anciennes oliveraies de la Sénia, ESPAGNE](#)
- [Pont romain, porte du pont, tour de la Calahorra et environs, Cordoue, ESPAGNE](#)
- [Basilica Palladiana, Vicenza, ITALIE](#)
- [Teatro Sociale, Bergamo, ITALIE](#)
- [Maisons Walser: préservation de l'architecture vernaculaire à Alagna Valsesia, ITALIE](#)
- [Villa Hovelsrud, île d'Helgøya, Nes på Hedmarken, NORVÈGE](#)
- [Route historique des lignes de Torres Vedras, Lisbonne, PORTUGAL](#)
- [Fresques du 17^e siècle de l'église de Dragomirna, Suceava, ROUMANIE](#)
- [Abbotsford: la maison de Sir Walter Scott, Melrose, ROYAUME-UNI](#)

Catégorie 2 – Recherche

- [Van Dyck en Espagne, Madrid, ESPAGNE](#)
- [Construction romaine voûtée, Péloponnèse, GRÈCE](#)
- [Jardins du Château de Transylvanie, Budapest, HONGRIE](#)

Catégorie 3 – Contributions exceptionnelles

- [Gustav Klimt Memorial Society, Vienne, AUTRICHE](#)
- [Association «Kempens Landschap», Putte, BELGIQUE](#)
- [Iubilantes Association, Como, ITALIE](#)

Catégorie 4 – Éducation, formation et sensibilisation

- [Patrimoine culturel sans frontières - Chantiers régionaux de restauration, Tirana, ALBANIE](#)
- [Passage: From a Rusty City to a New Miskolc, HONGRIE](#)
- [Le dossier Coen, Hoorn, PAYS-BAS](#)
- [«Rencontres avec le patrimoine», programme radio, Lisbonne, PORTUGAL](#)
- [Shaping 24: mise en valeur du patrimoine de Norwich et de Gand, ROYAUME-UNI et BELGIQUE](#)

Un prix Europa Nostra a également été attribué à des projets menés dans deux pays européens qui ne participent pas au programme Culture de l'UE (2007-2013):

- [Conservation - Salles d'agate à Pouchkine, St-Pétersbourg, RUSSIE](#)
- [Conservation – Les Bateaux Belle Époque du Lac Léman, SUISSE](#)
- [Recherche - Architecture sacrée du 7^e siècle dans le sud du Caucase, Moscou, RUSSIE](#)

Les Bateaux Belle Epoque du Lac Léman, Lausanne (SUISSE)

La flotte de la Compagnie Générale de Navigation de bateaux à vapeur est un spectacle connu et très apprécié sur le lac Léman. Les huit navires ont été construits entre 1904 et 1927, et ont naturellement commencé à prendre de l'âge à la fin du millénaire. Ce fut un grand sujet de préoccupation pour tous ceux qui aimaient voyager sur ces bateaux : personne ne voulait les voir disparaître. Le fait que ces bateaux remarquables – plusieurs d'entre eux équipés de leurs machines à vapeur d'origine – puissent

encore opérer des services réguliers sur le lac, est le résultat d'un programme de restauration soutenu d'une part financièrement par les propriétaires, et d'autre part par la contribution efficace de l'Association des amis des bateaux à vapeur du Léman (l'ABVL), formée en 2002.

Chacun des huit bateaux a son caractère propre, et différentes réparations et rénovations étaient nécessaires. Mais la flotte peut maintenant être appréciée à nouveau dans son ensemble, et ce pour de nombreuses années à venir. Elle navigue entre deux pays, la France et la Suisse, et fournit une des expériences les plus élégantes de la vie européenne, nous replongeant dans la sérénité des temps moins frénétiques.

« Le Jury était déterminé à rendre hommage à l'Association des amis des bateaux à vapeur du Léman, qui a rendu possible ces restaurations impressionnantes. Grâce à leurs efforts, ainsi que ceux du Musée du patrimoine du Lac Léman à Nyon, sans oublier bien sûr la contribution des propriétaires eux-mêmes, un musée hors norme, vivant, flottant, a été conservé pour continuer à offrir à ses passagers le plaisir de voyager sur le lac dans le style de la Belle Epoque. »

Contexte

Les lauréats du Prix du patrimoine culturel de l'UE/Concours Europa Nostra de cette année viennent rejoindre les 360 lauréats récompensés par la Commission européenne et Europa Nostra depuis 2002. [Des jurys de spécialistes composés d'experts indépendants](#) issus de toute l'Europe évaluent les projets sélectionnés dans quatre catégories de prix: la conservation, la recherche, les contributions exceptionnelles et l'éducation, la formation et la sensibilisation. Tous les lauréats se voient remettre une plaque ou un trophée. Les lauréats des six «grands prix» reçoivent également 10 000 euros chacun.

Les prix bénéficient du soutien du [programme Culture de l'Union](#), qui a investi près de 40 millions d'euros dans le cofinancement de projets consacrés au patrimoine entre 2007 et 2013. D'autres programmes de l'UE ont également apporté une contribution: pendant la même période, le Fonds européen de développement régional a alloué 6 milliards d'euros en faveur de la protection et de la préservation du patrimoine culturel, du développement des infrastructures culturelles et du soutien aux services culturels comme la formation professionnelle et l'éducation à l'art et au patrimoine. Depuis 1998, une enveloppe supplémentaire de 150 millions d'euros a été fournie par les programmes de recherche et de développement technologique de l'UE.

Le nouveau programme [Europe créative](#), doté d'un budget de près de 1,5 milliard d'euros pour les sept prochaines années (9 % de plus que les niveaux précédents), continuera de soutenir des projets de coopération transnationale dans le domaine du patrimoine culturel.

Outre sa valeur intrinsèque, le patrimoine culturel apporte une contribution sensible à la croissance et à la création d'emplois. Les dépenses engagées par des organismes publics et privés pour la conservation du patrimoine culturel sont estimées à 5 milliards d'euros par an. [Les chiffres](#) publiés par l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) montrent que 40 % du tourisme mondial présente une dimension culturelle. Le patrimoine culturel constitue également un instrument majeur de développement durable et de cohésion sociale.

[Europa Nostra](#) - la voix du patrimoine culturel en Europe - est un mouvement citoyen en expansion en faveur de la sauvegarde du patrimoine culturel et naturel de l'Europe. Avec son vaste réseau paneuropéen de membres (organisations et particuliers), associés et partenaires, Europa Nostra est un lobby extrêmement influent dans le domaine du patrimoine culturel. L'organisation lutte également pour la sauvegarde des monuments, sites et paysages en danger d'Europe. En 2013, Europa Nostra a célébré son 50^e anniversaire.

La cérémonie de remise des prix de cette année à Vienne est organisée dans le cadre du [Congrès annuel du patrimoine européen](#) d'Europa Nostra, qui se tiendra sous le patronage du président de l'Autriche, M. Heinz Fischer. La Commission européenne, sa représentation en Autriche, le ministère fédéral autrichien des arts et de la culture, la fondation Prince de Liechtenstein, la fondation Erste et la chaîne de télévision autrichienne de service public ORF comptent parmi les partenaires du congrès de 2014.

Pour en savoir plus:

[Présentation de chacun des projets primés: photos vidéos](#)

Commission européenne: [Culture](#)

[Site web de M^{me} Androulla Vassiliou](#)

Suivez M^{me} Vassiliou sur Twitter: [@VassiliouEU](#)